

HISTOIRE DES ARTS - Arts du son (Cinéma)

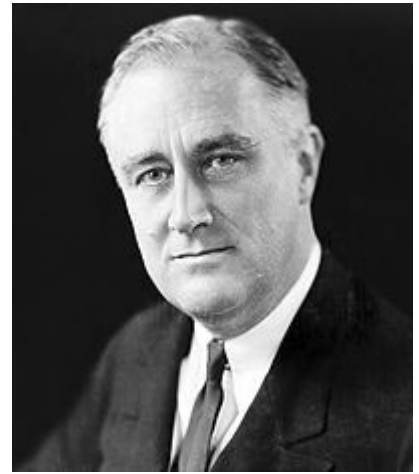
LES TEMPS MODERNES, Charlie Chaplin, 1936



I. INTRODUCTION :

Contexte historique du film :

Les Temps Modernes (1936) est un film sorti pendant la période de l'entre-deux-guerres. **Au niveau économique**, les Etats-Unis puis l'Europe sont frappés par une crise économique et sociale : le krach boursier d'octobre 1929 à New York a entraîné une crise bancaire (faillite de banques), puis une crise industrielle (fermeture d'usines), et enfin une crise sociale (chômage, misère, faim). C'est la « Grande Dépression ». La politique du *New Deal* (« *Nouvelle Donne* ») lancée par Roosevelt à partir de 1933 a pour objectif de relancer l'activité économique grâce à l'impulsion de l'Etat (grands travaux...).



Franklin Delano Roosevelt (1933)



Au niveau politique, la paix qui règne en Europe est fragilisée par la montée des totalitarismes. Un peu partout en Europe, l'extrême-droite profite de la crise économique pour prospérer. Hitler, porté au pouvoir légalement en janvier 1933, transforme la République de Weimar en III^e Reich et commence sa politique d'agression et d'expansion (remilitarisation de la Rhénanie en 1935, alliance avec l'Italie en 1936 : Axe Rome-Berlin).

Affiche officielle d'Hitler, 1938

Présentation du film :

Les Temps Modernes est une **comédie dramatique en noir et blanc**. Le film a été écrit, réalisé, mis en musique et produit par **Charlie Chaplin** chez United Artists. C'est un **film muet** (le dernier du réalisateur), ce qui était anachronique pour l'époque car l'apparition du cinéma parlant en 1927 avec *Le Chanteur de Jazz* a entraîné un déclin rapide et irréversible du muet (et de la plupart de ses stars...). En réalité, ce film est « **muet et sonore** » à la fois, puisque des voix, des bruitages et même le chant clownesque du héros ont été intégrés au film et contribuent à sa dramaturgie. C'est aussi le dernier film de Chaplin dans lequel intervient le personnage de **Charlot**, mondialement connu.



Tourné en 1934-35, le film sort en salles aux Etats-Unis le **5 février 1936** sous le titre *Modern Times*. Il bénéficie d'une sortie mondiale dans les semaines qui suivent. Il ressort en 1954 puis en 1972, en pleine guerre du Vietnam.

Grand succès populaire, le film a reçu un **accueil mitigé de la critique**. Ce film est considéré aujourd'hui comme une des plus grandes réussites de Charlie Chaplin et **un des meilleurs films burlesques de l'histoire du cinéma**.

Présentation du réalisateur :

Charles Chaplin est né en **1889** dans un faubourg pauvre de **Londres**. C'est un « **enfant de la balle** » : son père est comique, sa mère chanteuse. Mais son enfance est douloureuse : son père, alcoolique, décède d'une cirrhose du foie alors que Charles n'a que 12 ans. Sa mère est régulièrement internée en hôpital psychiatrique. Charlie Chaplin débute sur scène à 5 ans et fait plusieurs tournées en Angleterre en tant que **pantomime**.

Il est repéré aux Etats-Unis par la **Keystone**, firme spécialisée dans le **burlesque (slapstick)**. Il crée le personnage de **Charlot** en 1914, joue et tourne d'innombrables courts et longs-métrages. Le succès est fulgurant. Il devient l'artiste le mieux payé au monde dès 1916 et signe plusieurs chefs d'œuvre : *Le Kid* (1921), *La Ruée vers l'or* (1925), *Les Lumières de la ville* (1931). Pour la promotion de ce dernier film, Charles Chaplin fait un tour du monde. Il prend conscience des ravages de la crise économique. Elle devient sa source d'inspiration principale pour *Les Temps Modernes*.



Charlie Chaplin en 1936

Synopsis du film :

Ouvrier dans une usine dont le patron teste de nouvelles techniques visant à améliorer la productivité, Charlot (Charlie Chaplin) perturbe la chaîne de montage par sa distraction. Rendu fou par la cadence infernale des machines, il est hospitalisé.



Le ballet de Charlot, rendu fou par les machines

A sa sortie, il est pris pour un meneur de manifestation et est arrêté. Libre, il fait la rencontre de la Gamine (Paulette Goddard), une jeune orpheline, qui vole de la nourriture pour ne pas mourir de faim. Les deux vagabonds partent en quête d'un travail pour sortir de la misère.