

LA GRANDE LESSIVE

Langage oral : Takashi Murakami

1. Présentation orale de l'artiste
2. Projection de quelques oeuvres des fleurs de T. Murakami (diaporama en téléchargement à la fin de cet article)
3. Observation des caractéristiques principales de ces fleurs :
 - o une forme unique,
 - o des pétales unicolores ou bicolores,
 - o un visage jaune (sauf quelques exceptions),
 - o une bouche rouge (sauf quelques exceptions), très grande par rapport au visage,
 - o des petits yeux noirs.
4. Création d'une fleur test, en papier blanc (histoire d'économiser le papier de couleur) → le piège à éviter, c'est de ne pas découper le mauvais angle, et en général, la quasi totalité des élèves se trompent lors du premier essai, et se retrouvent avec des pétales éparses au lieu d'une fleur !