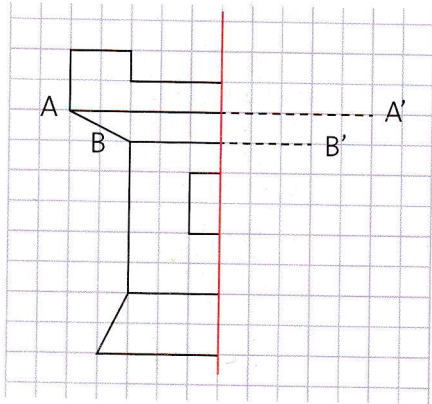


Cherchons ensemble

Pour son exposé sur le Moyen Âge, Thomas dessine la tour d'un château fort. Il a commencé à tracer la seconde moitié de la tour pour qu'elle soit symétrique à la première moitié. Voici comment il a procédé.



Je prends un point de la figure : le point A. Je compte le nombre de carreaux qui séparent le point A de l'axe rouge. Il y a 5 carreaux. Je compte cinq carreaux en partant de l'axe rouge et je place le point A'. Pour le point B, je compte 3 carreaux et je place un point B' à 3 carreaux de l'axe rouge.

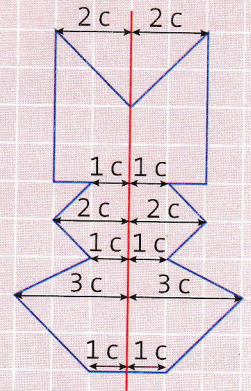
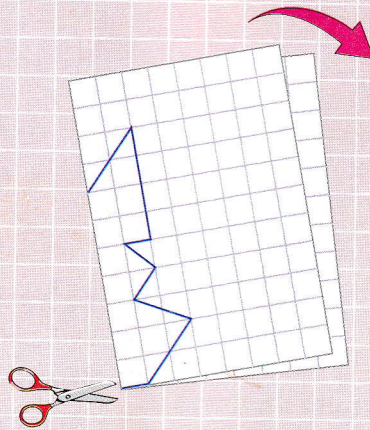
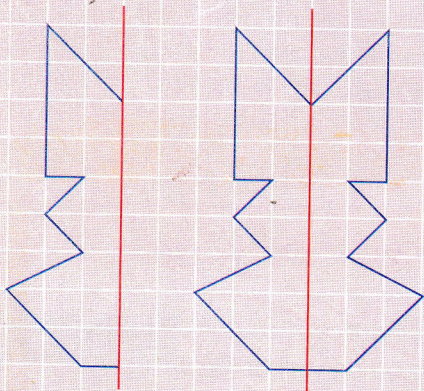


- a. Comment appelle-t-on l'axe rouge ?
- b. Reproduis la moitié de la tour sur ton cahier, puis termine le dessin en t'aidant des explications de Thomas.

Je retiens

→ Pour construire le symétrique d'une figure, on peut :

- décalquer la figure, puis retourner le papier calque pour reproduire la figure ;
- plier la figure autour de son axe de symétrie et découper ;
- prendre des repères par rapport à l'axe de symétrie, par exemple sur un quadrillage en comptant les carreaux (c).



J'applique

1 * Indique quelles figures sont symétriques par rapport à la droite (d).

